



Fiche technique MayBe — Pour toutes questions veuillez contacter la production.

CLAUSES PRÉLIMINAIRES

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant, transmettra au régisseur/producteur de l'artiste une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel ...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique de l'artiste.

L'organisateur fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage/démontage, le réglage et l'exploitation.

Cette fiche technique représente les conditions idéales, si vous rencontrez des difficultés n'hésitez pas à prendre contact avec nous dès que possible afin d'étudier ensemble des solutions envisageables.

PLATEAU dimensions idéales

- Ouverture 10 m
- Profondeur 10 m
- Hauteur sous grill 9m

DRAPERIES À L'ITALIENNE

- 4 frises
- 8 pendrillons (cf plan)

Le plateau sera en bon état, exempt d'éclats de bois et noir. Les accès seront matérialisés par un éclairage sobre et discret pouvant être commutés pendant le spectacle.

MACHINE DE VOL (fournie par la Compagnie)

- stabilisation par sangle à cliquet 500kg en 4 points

ACCROCHES (fournies par le lieu)

Pont triangulaire de 300 de la largeur de scène en 3 points moteurs 250 kg

Ou possibilités de raccordement sur 2 perches avec collier au pont de 300 si moteurs pas disponibles.

Durée d'installation de la machine de vol - 2 heures

LUMIÈRE

PROJECTEUR

- 4 PC 1Kw (lentilles claires)
- 12 découpes RJ 613Sx ou Etc 25/50 750w
- 10 PAR LED MARTIN Rush Par Zoom 2RGBW ou équivalents
- 4 Robe T1 ou équivalents
- 6 clay paky mini-B ou équivalents

GELATINES- Lee Filters / 053

SON

DIFFUSION

- 1 diffusion façade et retours de marque professionnelle (Nexo, Meyer, L-Acoustics, D&B ...)
- 1 diffusion lointain derriere l'écran.

Sa puissance sera adaptée à la jauge et nous laissons le soin à votre sonorisateur de juger de la nécessité de Delay et/ou du front fil.

REGIE

- 1 console avec 7 entrées minimum

VIDEO

- 1 projecteur video 7000 lumens laser panasonic ou équivalent
- 1 optique 0,2 adapté

REGIE

- La regie lumière, son et vidéo sont envoyés par un des artistes depuis le plateau (cour ou jardin)
- Prevoir un multipair son (cour ou jardin) pour l'envoi dans la console du théâtre.
- Prevoir 2 univers DMX (cour ou jardin).
- Une arrivée HDMI (cour ou jardin).

La console de réglages SON sera placé au centre dans l'axe de la scène afin de faire la balance et le réglage des délais puis remonté en régie du théâtre.

Les câbles HDMI, DMX, Multi SON se trouve du même coté (cour ou jardin selon dispositifs techniques de la salle).

PERSONNEL DEMANDÉ

pendant toute la journée

- 1 technicien son
- 1 technicien vidéo
- 1 technicien lumière connaissant parfaitement la salle et ses équipements

Le matériel devra être installé, patché et gélatiné tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de l'artiste au plus tard 1 jour avant la représentation.

A l'arrivée des artistes une balance de son, des ajustements lumière et un filage technique seront effectués - durée 2h à 4h

LOGES

Prévoir une loge pour usage exclusif des artistes: fermant à clef, chauffé, ayant un accès direct sur la scène et sans être vu par le public. WC/Douche à proximité également sans être vu par le public.

LOGES CONTENANT

- 1 table avec 2 chaises
- 1 miroir, 1 lavabo avec de l'eau chaude, 1 savon et 2 serviettes
- 1 portant à vêtements avec cintres , 1 fer à repasser avec table à repasser

Prevoir un Catering sucré/salé pour 2 personnes ainsi que des boissons (eau, thé, café, espresso)

AUTRES

Les bars et les buvettes devront être fermé pendant le spectacle, leurs éclairages ou enseignes éteints. L'obscurité totale sera faite dans la salle ainsi que dans le bar.

Merci de nous confirmer par mail la bonne réception de la présente fiche technique.

Nous vous remercions de votre collaboration et restant à votre disposition.